

## Akademie věd ČR představila na AFO 2017 cyklus populárně-vědeckých dokumentů *Tiché hrozby*

Praha 2. května 2017 – Akademie věd ČR představila v premiéře na Mezinárodním filmovém festivalu Academia Film Olomouc (AFO) první tři díly cyklu dokumentů s názvem *Tiché hrozby*, který přístupnou a srozumitelnou formou přibližuje současný výzkum největších přírodních hrozeb vyskytujících se v ČR.

*„Pro mě jako pro programového ředitele festivalu je tvorba Střediska společných činností AV ČR vždy velmi milým překvapením, že i v českém prostředí lze dělat populárně-vědeckou produkci kvalitně. Skvělým příkladem může být cyklus Tiché hrozby. Z úhlu pohledu dramaturgického týmu je cyklus velmi kvalitní jak tématem, tak zpracováním a my se jen můžeme těšit, že příští rok se bude alespoň jeden díl cyklu ucházet o cenu v kategorii Nejlepší český a slovenský populárně-vědecký film,“* sdělil k projektu programový ředitel festivalu AFO Jakub Ráliš.

Prostřednictvím jednotlivých dílů se diváci seznámí s prací vědců i s nejnovějšími poznatky v takových oblastech jako je například výzkum kosmického počasí, klimatu nebo sucha a s velmi aktuální problematikou výzkumu sesuvů či zemětřesení.

Důvodem, proč AV ČR přistoupila k výrobě tohoto vědecko-populárního dokumentárního projektu, je potřeba prezentovat českou vědu prostřednictvím žánru, kterému se v českém prostředí stále nedostává příliš prostoru ani produkčního, ani mediálního. *„Česká věda v oblasti mediální prezentace široké veřejnosti bohužel stále zaostává například za anglosaským prostředím, kde má vědecko-populární dokument své letité místo v hlavním vysílacím schématu televize BBC,“* říká předsedkyně AV ČR prof. Eva Zažímalová.

Cílem tohoto dokumentárního cyklu je informovat veřejnost o tom, jak současná moderní věda dokáže přírodním hrozbám předcházet či jejich důsledky redukovat. Dále *Tiché hrozby* upozorňují na fakt, že naše společnost stále ještě nedokáže plně využít znalostí a potenciálu českých badatelů, a to i přesto, že český výzkum je v této oblasti světově uznávaný a má globální charakter.

Za projektem stojí filmová režisérka a scenáristka Martina Spurná ze Střediska společenských činností AV ČR, která se dlouhodobě věnuje práci vědeckých týmů na Akademii věd ČR a v populárně-vědecké tvorbě slavila úspěch se svým dokumentem *Pohyby*, pojednávajícím o zásadním výzkumu českých geologů z AV ČR v prostředí Špicberských ostrovů (AFO 2016 – Cena poroty). Výkonným producentem cyklu je Václav Špaček a odborným supervizorem RNDr. Josef Stemberk, CSc., z Ústavu struktury a mechaniky hornin AV ČR.

*„Domníváme se, že právě tato forma nového cyklu AV ČR o českých vědcích, jejich práci, nadšení, jež vyvolává příroda a její energie, by mohla české publikum zaujmout a pomoci porozumět tomu, proč je důležité investovat do vědy. Věříme, že se nám v brzké době podaří najít distribučního partnera, díky kterému se Tiché hrozby dostanou k co největšímu počtu diváků,“* doplňuje RNDr. Josef Stemberk, CSc., odborný supervizor cyklu.

Představené díly cyklu budou nyní promítány na českých školách a dalších institucích. Projekce budou doprovázeny besedami s tvůrci a přímými účastníky výzkumů. Další informace naleznete na webových stránkách [www.tichehrozby.cz](http://www.tichehrozby.cz).

*Dokumentární cyklus Tiché hrozby vychází z nejzajímavějších výzkumných témat výzkumného programu Přírodní hrozby, který spadá do oblasti neživé přírody a je jedním z 18 klíčových programů Strategie AV21. Dokumentární cyklus Tiché hrozby vyrábí společně s vědci Odbor audiovizuálních technologií Střediska společných činností AV ČR, v. v. i., který dlouhodobě prezentuje výzkum a práci vědců Akademie věd ČR.*

Kontakt:

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Divize vnějších vztahů – Odbor audiovizuálních technologií

Národní 1009/3

117 20 Praha 1

Václav Špaček

vedoucí odboru

tel.: +420 221 403 581

mob.: +420 774 295 460

e-mail: [spacek@ssc.cas.cz](mailto:spacek@ssc.cas.cz)